



848814788

Session : 2023 Voie : INTERNE
Spécialité : NEANT
Épreuve : REDACTION D'UN COMPTE RENDU

CONSIGNES

- / Remplir soigneusement sur chaque feuillet la zone d'identification en MAJUSCULES (numéro d'identifiant = numéro à 5 chiffres qui figure sur votre convocation)
- / Hormis dans la zone d'identification ci-dessus, ne pas indiquer votre prénom, nom, numéro ou tout autre signe distinctif sur la copie
- / Numéroté chaque page (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre
- / Rédiger votre copie avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo à encre claire ou effaçable par friction
- / Ne joindre aucun brouillon

Service départemental d'incendie
et de secours (SDIS) 911

BRAVOCITY, le 31/12/2022

Caporal - chef ALPHA
Chef d'équipe BAT
FPTL CIS ECHO
AV
Chef de Centre du
CIS ECHO.

Objet : Dégâts des eaux sur feu de structure.

Réf. : Document 1 "ordre de départ"

Document 5 "Guide de techniques opérationnelles"

En réponse à votre demande, j'ai l'honneur de vous rendre compte des faits suivants ;
lors de la garde du 31 décembre 2022, nous sommes engagés sur un départ de feu dans la "salle napoléon" n°206 au musée Bozart de la ville de BRAVOCITY au 20 Place de la République à 22^h36, il s'agit d'un feu de structure.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

d'intervention porte le numéro 69430, elle nécessite l'engagement de 2 engins pompes, une échelle aérienne et un chef de groupe.

Nous arrivons sur les lieux 15 minutes plus tard, en précision nous avons le plan ETARE n°21 Musée des Beaux-Arts.

Je suis affecté au Fourgon Pompe Tonne léger (FPTL) du Centre d'incendie de secours (CIS) ECHO, Chef du Binôme d'attaque (BAT), je reçois l'ordre d'extinction du foyer au moyen d'une LDV 250l/min maximum.

Mon équipier BAT me demande de prendre la lance pour se familiariser à son utilisation, je lui donne et lui répercute l'ordre du chef d'agrès.

Malgré mes consignes mon équipier le caporal DELTA a utilisé un grand débit d'eau, ce qui a engendré un ruissellement important sur l'étage inférieur impactant les œuvres d'art touchées par les dégâts des eaux, celles-ci étaient d'une grande valeur.

Tout d'abord, je vous propose d'aborder l'aspect réglementaire lié à cette intervention et également un rappel des risques encourus suite au manquement des procédures opérationnelles et enfin de préconiser des axes d'améliorations pour éviter la récurrence d'un tel événement.

Dans un premier temps, cette intervention comprend deux cadres d'actions : l'urgence et l'anticipation. d'urgence est la mission du deuxième engin qui consiste

2...14.

à écarter, protéger et isoler les toiles exposées au sinistre.
d'anticipation quant à elle permet une synchronisation des
moyens entre le chef d'établissement et le commandement
des opérations de secours grâce au plan de sauvegarde des biens
culturels.

Deuxièmement, concernant les techniques opérationnelles le
caporal DELTA a manqué à sa mission, mais son rôle de
double porte lance est de faciliter la progression du tuyau ;
il doit suivre une formation d'une durée de 7 jours pour pouvoir
prétendre au rôle de chef d'équipe et ainsi pouvoir exécuter les
missions qui lui sont dévolues.

En effet, la faute commise sur l'intervention a des conséquences
économiques importantes du fait de la valeur des oeuvres
d'art, le chef de groupe doit rendre compte des dégâts à son
supérieur hiérarchique compte tenu de l'utilisation des moyens
en eau.

Par ailleurs le guide de techniques opérationnelles rappelle
les procédures à suivre ainsi que l'utilisation des
lances mais l'équipier n'a pas respecté le débit maximum
fixé ; heureusement il n'y a pas d'enjeux humains
à déplorer mais les enjeux économiques sont graves de
conséquences et nuient à notre image de sapeurs pompiers
professionnels et de nos missions qui ne sont pas respectés.

Pour ce faire, je préconise d'une part une sensibilisation
du personnels notamment lors des mises en situation professionnelle
(MSP) ou lors des manoeuvres à la garde pour faire prendre
conscience des dangers et des enjeux suite à des comporte-
ments contraires aux procédures opérationnelles.

D'autre part, de revoir les règlements de guide de
doctrine opérationnelle sur l'établissement et
techniques de lance mais aussi les partages

et informations opérationnelles ou note de doctrine opérationnelle sur les oeuvres d'arts ou encore sur les bâtiments religieux comme les cathédrales pour faire progresser les esprits et ainsi être à jour sur les bonnes pratiques également par le biais des PEX et RETEX (Retour d'expérience) Mais aussi assimiler les règlements aux personnels comme les "GDO" et "GTO" guide de doctrine et guide de technique opérationnelles grâce au formation et maintien et perfectionnement des acquis de l'expérience.

Pour conclure, il est important de toujours se remettre en question et de maintenir à niveau ses connaissances pour éviter de tel enjeux qui peuvent être grave de conséquences.

Caporal-Chef ALPHA.